



CdP
Cuadernos de Pedagogía

diciembre 2021 · Núm. 526

*Todos y todas
sin excepción*



 Wolters Kluwer

CdP

Cuadernos de Pedagogía
Diciembre 2021 n.º 526

Directora
Carmen Pellicer

Crédito de portada
Siro López

Visual Thinking
María Batet

Consejo asesor
María Batet, Roser Battle, Juan Bueno, Nuria Camuñas, Alejandro Dolz García, Mariano Fernández Enguita, Fernando García Páez, Alfonso González Hermoso, Carmen Guaita, Jesús C. Guillén, Enric Juan, Rosa López, Florencio Luengo, Carlos Magro, Jesús Manso, José Antonio Marina, David Martín Díaz, Santiago Moll, Jesús Jiménez Sánchez, Siro López, Dolores Reig Hernández, Fernando Trujillo y Martín Varela

Redacción
Gerente de Publicaciones:
Fernando Cameo Bel
Coordinación y Redacción:
Concepción Caballero Casillas
Ana Camarero Gómez
Correo-electrónico:
cuadernos@wke.es
Jefe de Publicidad:
Juan Manuel Castro Higuera

Control de difusión
Edición Electrónica:
<http://www.cuadernosdepedagogia.com>
www.facebook.com/cuadernosdepedagogia
[@CuadernosP](https://twitter.com/CuadernosP)

Depósito Legal: M-15120-2012
ISSN Impreso: 0210-0630
ISSN Electrónico: 2386-6322

Diseño, Preimpresión e Impresión Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A.
Printed in Spain

Cuadernos de Pedagogía no hace necesariamente suyos las opiniones y los criterios expresados por sus colaboradores. Cuadernos de Pedagogía no devolverá los originales que no solicite previamente, ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A. Todos los derechos reservados. A los efectos del art. 32 del Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba la Ley de Propiedad Intelectual, Wolters Kluwer España, S.A. se opone expresamente a cualquier utilización del contenido de esta publicación sin su expresa autorización, lo cual incluye especialmente cualquier reproducción, modificación, registro, copia, explotación, distribución,

Sumario

03

Editorial

Carmen Pellicer. **Directora**
Construyamos ecosistemas educativos integradores

•

06

Firmas

06

Juan Carlos Delrieu

Educación financiera como antídoto frente a la incertidumbre

10

Agustín de la Herrán Gascón

La muerte y el duelo en el currículo español

12

David Sánchez Teruel, PhD

Educar en y para la diversidad

•

14

A fondo

Dr. René Valdés Morales

La participación estudiantil como una práctica de inclusión

•

18

Entrevista

Carmen Pellicer
Ángel Serrano

•

30

Reportaje

Manuel Pavón Cabrera

HundrED.org: descubrir y visibilizar experiencias educativas inspiradoras de todo el mundo

•

38

Hecho en el aula

38

Infantil

Carlos Monge López
y Patricia Gómez Hernández

La acción tutorial como eje de la colaboración: una experiencia de asesoramiento

44

Primaria

Maria R. Díaz, Marta Martín-Fuertes
y Alberto Muñoz

El poder motivante de las actividades inter-niveles en ciencias experimentales en Educación Primaria y Secundaria

56

Bachillerato

Manuel Pérez Real

Megaprofes: Apoyo escolar online solidario en toda España

comunicación, transmisión, envío, reutilización, publicación, tratamiento o cualquier otra utilización total o parcial en cualquier modo, medio o formato de esta publicación.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Dirijase a Cedro

(Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna información contenida en esta publicación.

Wolters Kluwer
C/ Collado Mediano, 9
28231 Las Rozas (Madrid)
Tel: 902 250 500 - Fax: 902 250 502
e-mail: clientes@wolterskluwer.com
<http://www.wolterskluwer.es>



Índice sistemático

Cuadernos de Pedagogía • N.º 526 • Diciembre 2021

Sumario

Editorial

Construyamos ecosistemas educativos integradores

Firmas

Educación financiera como antídoto frente a la incertidumbre

La muerte y el duelo en el currículo español

Educar en y para la diversidad

A fondo

La participación estudiantil como una práctica de inclusión

Entrevista

Ángel Serrano

Reportaje

HundrED.org: descubrir y visibilizar experiencias educativas inspiradoras de todo el mundo

Hecho en el aula

Infantil

La acción tutorial como eje de la colaboración: una experiencia de asesoramiento

Primaria

El poder motivante de las actividades inter-niveles en ciencias experimentales en Educación Primaria y Secundaria

Bachillerato

Megaprofes: Apoyo escolar online solidario en toda España

Tema del Mes

Inclusión educativa: el cambio posible e imparable

Inclusión educativa: una agenda de reforma global

Retóricas, posibilidades e infancias desgarradas. Sobre la educación inclusiva en la LOMLOE

La gestión del cambio para una educación más inclusiva

Menores fuera de la escuela

Las voces de la segregación escolar

Acompañando los procesos de transformación en las escuelas

Retos del Diseño Universal para el Aprendizaje en el contexto educativo español (o cómo aterrizamos el DUA en nuestras escuelas)

Imagine

@_Sirolopez_

Global

La escuela como cooperativa

Aula Tpack

Relaciones más estrechas como aprendizaje post pandemia

Ciencia y Educación

Funciones ejecutivas en la educación

Fuera de la escuela también se educa

Los niveles de inclusión: no discriminemos, complementemos

Maletín de recursos

Cómo crear actividades interactivas e imprimibles para tu alumnado

Profesores excelentes

Salva Barrientos

Firmas

La muerte y el duelo en el currículo español

Death and bereavement in the spanish curriculum

Resumen En el marco de la Pedagogía de la muerte, nos preguntamos por qué el duelo y la muerte no están en el currículo español. La inclusión de la muerte en la educación y en el currículo es inevitable. El duelo puede jugar un papel de acceso o trampa curricular.

Abstract Within the framework of the Pedagogy of Death, we ask ourselves why bereavement and death are not included in the Spanish curriculum. The inclusion of death in education and in the curriculum is inevitable. Mourning can play a role of access or a curricular trap.

Palabras claves Pedagogía de la muerte. Duelo. Currículo. Educación. Conciencia.

Keywords Pedagogy of death. Bereavement. Curriculum. Education. Awareness.



Agustín de la Herrán Gascón

Profesor titular
Departamento de
Pedagogía
Universidad Autónoma
de Madrid

El objetivo de este escrito es responder, en el marco de la Pedagogía de la muerte, si la muerte y el duelo están en el currículo español y cuál es su sentido pedagógico en una educación que incluya la muerte.

¿Está el duelo entre las leyes educativas y el currículo español?

Los términos «muerte» o «duelo» no aparecen en las leyes educativas en vigor. En la normativa curricular vigente y en el momento de entregar este artículo (Octubre 2027)&, «duelo» aparece dos veces en Educación Infantil, cero en Primaria y una en ESO y Bachillerato. «Muerte» está en Infantil, al hablar de ciclo vital), y «genocidio», «guerra», «holocausto judío», «mortalidad», «perdida» (por ejemplo, de biodiversidad), etc., aparecen en Primaria y Secundaria, si bien tangencialmente.

En la normativa curricular autonómica, solo Canarias reconoce en el Decreto 207' 2006, de Educación Infantil, que la muerte puede afectar a los alumnos y requerir orientación educativa. Las demás comunidades autónomas que incluyen el

término «muerte» en Infantil lo refieren al ciclo vital. En Primaria, el término «muerte», prácticamente, desaparece del currículo. Solo el Decreto 62' 207N, de Asturias, lo incluye entre celebraciones y ritos locales. En Secundaria, «muerte» se asocia a disciplinas como Filosofía, Historia, Ciencias Naturales o Artes. En Tavarra, se relaciona con hechos históricos propios, y en los de Asturias, se asocia al texto literario y a la lectura. Relacionado con la muerte, el «holocausto judío» está presente en todas las comunidades, en Primaria y Secundaria, como elemento transversal y contenido de valores Sociales y Cívicos y de Historia. En todos los casos, la presencia de términos afines a la muerte es tangencial y no se aborda desde su potencial educativo. El término «duelo» (desde el código «Dol.») solo se cita en Canarias, Tavarra, Ceuta y Melilla, asociándose a dolor corporal y síntomas de enfermedad. No se relaciona con fallecimientos de seres queridos o significativos o con la muerte. De lo anterior se deduce que ni la muerte ni el duelo están en los currículos con una perspectiva educativa con base en la conciencia.

na educación ue incluya la muerte, más allá del duelo

La muerte se tiende a identificar a fallecimiento y duelo. Desde las posibilidades formativas de la Pedagogía de la muerte, se infiere que esta asociación es miope, como lo es identificar educación que incluye la muerte y atención al duelo. Un currículo que aspire a ser plenamente educativo no puede conformarse con esto. La Pedagogía de la muerte incluye cuatro enfoques didácticos-formativos, a cultivar por los educadores. El directamente vinculado al duelo es solo uno, el primero:

7. *Fnjt ue Et sp̄rit nt de act P Ea a P ien t̄ educap̄t̄*: incluye el duelo, desde una perspectiva pedagógica & no psicológica& , es decir, orientadora, didáctica y organizativa, con la mirada en su inclusión en los currículos, leyes educativas, proyectos educativos, planes de atención a la diversidad, planes de acción tutorial, planes de formación del profesorado y de familias, proyectos de innovación educativa, etc. Incluye el conocimiento del duelo complicado y de cuándo es preciso derivar a un apoyo especializado.
2. *Fnjt ue Er̄s̄it t̄ curricular̄* observa que la muerte cruza a disciplinas y temas transversales tradicionales. Por tanto, es abordable de un modo normalizado o natural & sin lupas& en los currículos y la comunicación educativa desde múltiples recursos didácticos.
 - *Sent P nict eſt lup̄t̄*: alude a la evolución & por ejemplo, del universo, de la educación, del ser humano, de cada persona, etc.& desde cuya conciencia, nacimiento y muerte no definen con claridad un antes y un después.
- N. *á edip̄p̄t̄ 5ac t̄ nt sem̄* alude a la meditación como vía de conciencia. «Meditación» no es *P ind̄j̄ulness*. La meditación es observación sin objetivos, sin contenidos y, en fases avanzadas, sin sujeto que medite.

Pese a estos sentidos formativos de la muerte, ni UNESCO, OCDE, Unión Europea, OEI, ALECSO, ni los sistemas educativos nacionales o sus currículos, ni las instituciones, centros docentes o comunicaciones didácticas normales los incluyen

conscientemente. Atienden la educación socialmente demandada y dan la espalda a las necesidades formativas profundas, que no siempre se demandan. La inclusión del duelo en el currículo podría ser un puente hacia la educación de la conciencia o una trampa en la que, por la psicologización end? mica del sistema educativo español, las alas de una educación que incluya la muerte se quedasen pegadas, evitando el vuelo hacia la educación plena.

Conclusión

La muerte y el duelo no están en el currículo español porque el camino hacia la educación para una vida más consciente apenas se ha iniciado. Pero su normalización es imprescindible e inevitable. Imprescindible, porque un currículo que no lo haga se desacredita como educativo. Es inevitable, pues se evoluciona en complejidad de conciencia. Por eso, hace d? cadas, la salud, el medio ambiente, la convivencia o la paz no formaban parte de los currículos, y hoy no se pueden concebir sin ellos. ¿uizá mañana la muerte y el duelo se incluyan en currículos más completos y profundos, salvo que se renuncie a educar plenamente. ●

Para saber más



- onzález, P. y Pedregal, M., Herrán, A. de la y Rodríguez, P. (2027). *a Em̄p̄ca de la EedaḠt Ga de la P uer̄e. f̄lan lect̄ m̄SM-UAM.*
- Herrán, A. de la y Cortina, M. (200ú). *a P uer̄e y su did̄ cp̄ca. á anual Eara Fducación Injanpl̄ f̄ n̄P ar̄a y qecundaria.* Universitas.
- Herrán, A. de la, Rodríguez, P. y Miguel, z̄. de (207). *¿Está la muerte en el currículo español? Qēeſ̄p̄a de Fducación* - (6), 207-27é. DOI: <http://dx.doi.org/70.NN 6'7 66-3 2 - RE-207 - 63-N22>
- Herrán, A. de la, Rodríguez, P. y Serrano, B. F. (2020). *Do parents Xant death to be included in their children s education? Q̄urnal of Family Studies.* DOI: <https://doi.org/70.7060'7 22 N 00.2020.767 é>
- Herrán, A. de la, Rodríguez, P., Callejo, & 8̄ 8̄ m? nez, R. (2027). *Do adolescents Xant death to be included in their education? Social psychology of education, 2N(), 63é-6éú. DOI <https://doi.org/70.700é' s77276-027-0 ú 3-X>*
- Herrán, A. de la, Rodríguez, P., onzález, P. y Pedregal, M. (2027). *a Em̄p̄ca de la EedaḠt Ga de la P uer̄e. u a educap̄5a.* SM-UAM.
- Rodríguez, Herrán, A. de la, P? rez, . y Sánchez, & C. (2020). *hat do teachers thin5 of death education? Q̄eath Studies.* <https://XXX.tandfonline.com/doi/full/70.7060' OéN6776é.2020.767é7éú>
- Rodríguez, P., Herrán, A. de la y Cortina, M. (207). *Antecedentes internacionales de la Pedagogía de la Muerte. St̄ rh de Fducación M̄ (2ú), 23 -2éú. DOI: <http://dx.doi.org/70.7N37ú' fde.ú26>*
- Rodríguez, P., Herrán, A. de la y Miguel, z̄. de (2020). *the inclusion of death in the curriculum of the Spanish Regions. 1 t P Eara. n̄ t̄ umal t̄ j ct P Eara p̄5e and in̄p̄m̄p̄t̄ nal educap̄t̄ n.* DOI <https://doi.org/70.7060' O 03é 23.2020.7é 27 2>



CUADERNOS DE PEDAGOGÍA es una revista con 45 años de publicación ininterrumpida ofreciendo **información y formación en el ámbito educativo**. Hoy sigue siendo fiel a sus señas de identidad originarias: ser un **punto de referencia para el intercambio de ideas y experiencias docentes y para la innovación educativa, la mejora de la calidad de la enseñanza y el cambio en la escuela**.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA combina la teoría y la práctica, con propuestas y recursos para el centro, el aula, las diversas áreas de conocimiento y los distintos niveles educativos: Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional, Educación Especial, Educación de Personas Adultas, Educación social y Formación Inicial y Permanente del Profesorado. Todo ello sin descuidar a los estudiantes que se están formando y que serán los profesionales del futuro.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA como revista de excelencia internacional se inspira en el código ético del Comité de Ética de Publicaciones (COPE), dirigido tanto a editores como a revisores y autores.

Obligaciones y responsabilidades generales de los Editores

En su calidad de máximos responsables de la revista, los Editores de Cuadernos de Pedagogía, se comprometen a:

- Esforzarse por satisfacer las necesidades de los lectores y autores;
- Mejorar constantemente la revista;
- Asegurar la calidad del material que publican;
- Velar por la libertad de expresión;
- Mantener la integridad académica de su contenido;
- Impedir que los intereses comerciales comprometan los criterios intelectuales;
- Estar dispuesto a publicar correcciones, aclaraciones, retractaciones y disculpas cuando sea necesario.

Relaciones con los lectores

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA garantizará siempre que los artículos se publiquen en base a su calidad e idoneidad para los lectores.

C D:G D¿ I ¿ AS PRÁCT:CAS

Relaciones con los autores

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, se compromete a asegurar la calidad del material que publica, dejando constancia de los objetivos y normas de la revista, así como de sus diferentes secciones.

Proceso de evaluación por pares

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, garantiza que el material remitido para su publicación será considerado como materia reservada y confidencial mientras que se evalúa para su publicación.

Reclamaciones

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA se compromete a responder con rapidez a las quejas recibidas y a velar para que los demandantes insatisfechos puedan canalizar otras quejas. En cualquier caso, si los interesados no consiguen satisfacer sus reclamaciones, se considera que están en su derecho de elevar sus protestas a otras instancias.

Fomento del debate

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, no se opondrá a la publicación de artículos de crítica sobre los trabajos que aparecen en la revista. En tales casos, los autores de los trabajos criticados tendrán la oportunidad de réplica.

Fomentar la integridad académica

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, asegura que el material que publica se ajusta a las normas éticas internacionalmente aceptadas.

Protección de datos individuales

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA garantiza la confidencialidad de la información individual (por ejemplo, de los profesores y/o alumnos participantes como colaboradores o sujetos de estudio en las investigaciones presentadas).

Es responsabilidad última/directa de los autores el disponer de las autorizaciones pertinentes para imágenes (fotografías personales, marcas comerciales) y otros datos (edad, sexo, nivel social, etc.) de personas o productos comerciales.

Seguimiento de malas prácticas

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA asume su obligación para actuar en consecuencia en caso de sospecha de malas prácticas o conductas inadecuadas. Esta obligación se

extiende tanto a los documentos publicados como a los no publicados. Los editores no sólo rechazarán los manuscritos que planteen dudas sobre una posible mala conducta, sino que se consideran éticamente obligados a denunciar los supuestos casos de mala conducta. Desde la revista se realizarán todos los esfuerzos razonables para asegurar que los trabajos sometidos a evaluación sean rigurosos y éticamente adecuados.

Integridad y rigor académico

Cada vez que se tenga constancia de que algún trabajo publicado contiene inexactitudes importantes, declaraciones engañosas o distorsionadas, debe ser corregido de forma inmediata.

Si, se detecta algún trabajo cuyo contenido sea fraudulento, será retirado tan pronto como se conozca, informando inmediatamente tanto a los lectores como a los sistemas de indexación.

Entre otras, se consideran prácticas inadmisibles, y como tal se denunciarán las siguientes: el envío simultáneo de un mismo trabajo a varias revistas, la publicación duplicada (o con cambios irrelevantes) del mismo trabajo, o la fragmentación artificial de un trabajo en varios artículos.

Relaciones con los propietarios y editores de revistas

La relación entre editores, editoriales y propietarios es a menudo compleja, pero debe quedar siempre sujeta al principio de independencia editorial. **CUADERNOS DE PEDAGOGÍA** garantizará siempre que los artículos se publiquen en base a su calidad e idoneidad para los lectores.

Conflicto de intereses

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA habilitará/adecuará los mecanismos necesarios para evitar/solventar los posibles conflictos de intereses de autores, evaluadores y/o el propio equipo editorial.

Quejas/denuncias contra editores

Cualquier autor, lector, evaluador o editor puede remitir sus quejas a los organismos competentes correspondientes.

ISSN.: 0210-0630 - ISSN. Electrónica: 2386-6322-
Depósito Legal: M-15120-2012

© Wolters Kluwer Legal & Regulatory España, S.A., Cuadernos de Pedagogía · Aviso legal y política de privacidad

Reglas y criterios de publicación de trabajos y artículos

1. Los trabajos destinados a Cuadernos de Pedagogía deberán ser inéditos y se dirigirán a ES-DL-Cuadernos@wolterskluwer.com

2. Los artículos serán sometidos a evaluación externa (método doble ciego). Dicho cometido corresponderá a los miembros del Comité de Evaluación Externa, quienes utilizarán para ello un cuestionario al uso y con tres posibilidades: aceptación del artículo, aceptación condicionada a la revisión propuesta y rechazo de la publicación. Ello sin perjuicio de que el Consejo de Redacción pueda no aceptar la publicación de aquellos trabajos que no cumplan las reglas de extensión máxima o de estilo de la revista, así como los que no se correspondan con los criterios de calidad aprobados por el Consejo de Redacción. Cualquiera que sea la decisión adoptada, se comunicará por escrito a los autores.

3. La extensión máxima de los artículos será de 6 a 8 páginas (Times New Roman, texto 12 y notas 10, espacio sencillo), reduciéndose hasta 2 páginas en algunas secciones.

4. Deberán respetarse las siguientes reglas de estilo:
 - Título breve en castellano e inglés y resumen/abstract en castellano e inglés.
 - Nombre y condición profesional del autor.
 - Sumario con apartados, epígrafes y, excepcionalmente, subepígrafes.
 - Resumen/abstract de no más de 120 palabras en castellano e inglés.
 - Palabras clave (4 o 5) en castellano e inglés.

- A lo largo del texto se deberán indicar aquellas frases que a modo de destacados puedan resaltarse en la edición (entre comillas de este tipo «»).
 - Las notas serán a pie de página, con arreglo a las normas especificadas:
 - Libros y artículos en libros colectivos: apellidos y nombre del autor o nombre de la entidad responsable, título (en cursiva), editorial, lugar de publicación y año.
 - Artículos en revistas: apellidos y nombre del autor o nombre de la entidad responsable, título (entre comillas de este tipo «»), nombre de la revista (en cursiva), número y año.

COMITÉ DE EVALUACIÓN EXTERNA

YOLANDA RUIZ ORDÓÑEZ

Facultad de Psicología. Universidad Católica de Valencia "S. Vicente Mártir". Directora de la Cátedra Scholas Occurrentes

CARLOS ESTEBAN GARCÉS

Director del Área de Ciencias de la Religión de La Salle Campus Madrid

DENISE VAILLANT

Directora Programa de Doctorado en Educación, Universidad ORT Uruguay

BEATRIZ HOSTER CABO

Directora Académica Centro de Estudios Universitarios Cardenal Spínola CEU (Adscrito a la Universidad de Sevilla) Fundación San Pablo Andalucía CEU

JAVIER M. VALLE

Coordinador del Grupo de Investigación sobre "Política Educativa Supranacional" (GIPES) de la Universidad Autónoma de Madrid

INÉS AGUERRONDO

Profesora Invitada. Universidad de San Andrés - Argentina

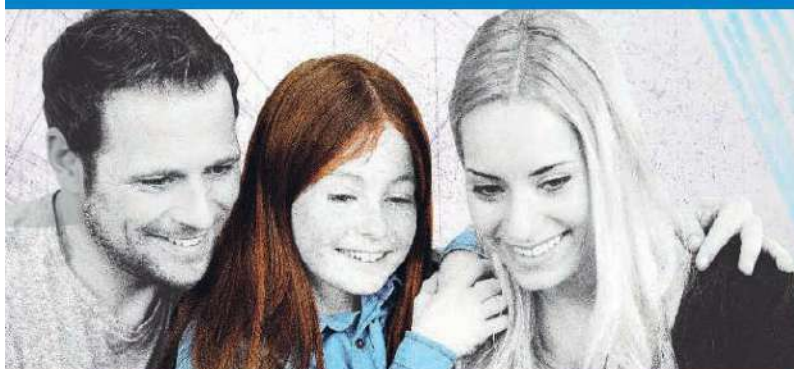
RICARDO CUENCA

Profesor principal, Universidad Peruana Cayetano Heredia

BEATRICE ÁVALOS

Profesora Titular. Centro de Investigación Avanzada en Educación (CIAE) - Universidad de Chile. Santiago, Chile

El autor consiente la publicación de su trabajo en Cuadernos de Pedagogía y autoriza a la Editorial Wolters Kluwer su inclusión en cualquier producto en soporte magnético o informático en el que se recojan los contenidos de esta revista.



El libro definitivo sobre Redes Sociales



La obra responde a la necesidad de ofrecer a padres y educadores diferentes pautas de actuación frente a la dificultad de control y supervisión de los menores en Internet y, muy en particular, en las Redes Sociales.

La presente guía pretende ofrecer pautas de actuación para que padres y educadores puedan instruir y ayudar al menor a fin de que saque el máximo provecho a todo el tiempo que pasa en Internet.

Resulta imprescindible conocer cómo funcionan las redes sociales, qué problemas y qué ventajas representan para un menor y cómo actuar cuando se plantean situaciones que puedan llegar a comportarle algún tipo de riesgo.

En esta guía encontrarás consejos prácticos e ideas concretas, cifras, casos reales, y, por supuesto, un protocolo para poder configurar paso a paso la privacidad y la seguridad de las tres Redes Sociales más utilizadas hoy en día por los menores (Instagram, TikTok y WhatsApp).

Autora: Laura Davara Fdez. de Marcos

También en digital



Tu libro en Smarteca, ahora mucho más que un libro:

Consulta en las **bases de datos de Wolters Kluwer** todas las referencias legales y jurisprudenciales citadas.

Consulta las condiciones de compra de esta obra en:



tienda.wolterskluwer.es

91 602 01 82

clienteslaley@wolterskluwer.es



Tu mejor socio

Publicidad Soportes Educación

Publicidad impresa

Cuadernos de Pedagogía

Punto de referencia para el intercambio de ideas y experiencias docentes, la innovación educativa, la mejora de la calidad de la enseñanza y el cambio en la escuela.



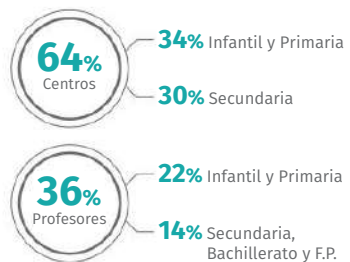
Datos de Interés:

Periodicidad:
Mensual

Audiencia estimada:
25.623 lectores

Campañas de Comunicación con acciones de Publicidad Impresa, Publireportajes, Publicidad on-Line y RR.SS.

Perfil del Lector:



Publicidad on-line

Cuadernos de Pedagogía

Más de 200.000 Páginas Vistas Mes, entre los soportes de educación y resto soportes web WKE, con tráfico perfil educación. Informe de resultados al finalizar la campaña.

Datos de Interés:

Ratios Medios

CTR Medio: 0,10%-0,25%

Tamaños Banners:

• 728x90 px • 300x250 px

Revista Cuadernos Pedagogía

www.cuadernosdepedagogia.com



Soportes Web:



Reseñas en Redes Sociales:

52.440 Seguidores Twitter, Facebook y LinkedIn

• facebook.com/cuadernosdepedagogia

• twitter.com/CuadernosP

Más información: juan.manuel.castro@wolterskluwer.com