



**La LOMLOE nace al margen  
de un Pacto de Estado  
por la Educación**

**Apuntes de Pedagogía**



**Colegio Oficial de Docentes**

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN  
FILOSOFÍA Y LETRAS Y EN CIENCIAS  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID

# Sumario

**Director:**

Fernando Carratalá

**Subdirectora:**

Aurora Campuzano

**Consejo de Redacción:**

M.<sup>a</sup> Luisa Ariza  
Alfonso Bullón de Mendoza  
José Miguel Campo Rizo  
M.<sup>a</sup> Victoria Chico  
Félix Navas  
Antonio Nevot  
Darío Pérez  
Roberto Salmerón  
Amador Sánchez  
Eva Teba

**Diseño y maquetación:**

OGR Comunicación.

**Imprime:**

Cromagraf Artes Gráficas, S.L.

*Boletín de Divulgación Científica  
y Cultural.*

Editado por el Ilustre Colegio Oficial  
de Doctores y Licenciados en Filosofía  
y Letras y en Ciencias de la Comunidad  
de Madrid.

Colegio Oficial de Docentes.

C/ Fuencarral, 101. 3.º. 28004 Madrid

www.cdlnmadrid.org

info@cdlnmadrid.org

Tel.: 914 471 400

P.V.P.: 3,00 euros

Depósito legal: M.10752-1974

ISSN: 1135-4267 b.b (Madrid)

El Boletín es independiente en su  
línea de pensamiento y no acepta  
necesariamente como suyas las  
ideas vertidas en los trabajos  
firmados.

**EDITORIAL**

La LOMLOE nace al margen de un Pacto  
de Estado por la Educación ..... 1

**ENTREVISTA**

Mercedes Marín García  
Directora General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza de  
la Comunidad de Madrid ..... 3

**COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE RELIGIÓN**

Crear en la educación para mejorar el mundo ..... 7

**JUNTA GENERAL ORDINARIA**

Celebrada la Junta General Ordinaria ..... 11

**EXPOSICIÓN**

Invitadas. Mujeres Artistas entre 1833 y 1891 ..... 12

**APUNTES DE PEDAGOGÍA**

Por qué y para qué de la Pedagogía ..... 17

**ASESORÍA JURÍDICA Y FISCAL**

Alquilar una vivienda ..... 31

**COLABORACIÓN DEL SEMINARIO DE INNOVACIÓN**

Nueva sesión del Observatorio de Mejores Prácticas  
y Gestión Excelente ..... 33

**NUEVO PREMIO CERVANTES**

Mi Brines secreto. Invitación ..... 35

**FIRMA INVITADA**

Julián Besteiro. *In memoriam* ..... 36

**EXPERIENCIA DIDÁCTICA DE LAS JORNADAS DE OTOÑO**

El vehículo entre el aprendizaje de la lengua  
y la transdisciplinaredad ..... 39

**COLEGIADOS DE HONOR**

¿Qué es para ti la lectura? ..... 41

**BIBLIOTECA** ..... 42

**NUESTROS CENTROS CON CERTIFICADO DE CALIDAD**

Agora International School Madrid ..... 43

**DESTACAMOS**

Un congreso de "Vividores" ..... 44

## Lotería de Navidad del Colegio: nº 45317

**Modalidades para la adquisición de décimos:**

1. Como todos los años en las oficinas del Colegio, C/ Fuencarral 101, 3.º.
2. En la Administración nº 21, quiosco ubicado en Gran Vía 45, 28013 Madrid. (91 547 16 60).
3. Recibirlo por mensajería en el propio domicilio con un coste adicional de 10€ por envío. Enviando un wasap al 659 259 550, con la siguiente información:  
Nombre y dos apellidos ■ Dirección completa ■ Número de décimos que desea recibir ■ Al recibir la solicitud se le enviará el número de cuenta corriente para que efectúe la transferencia.



¡Muchas gracias, un saludo...  
y QUE LA SUERTE NOS ACOMPAÑE!

# COMENIO reformador de la Pedagogía, de la educación y de la humanidad

Dr. Agustín de la Herrán Gascón

## ¿Quién fue Comenio?

JAN AMOS KOMENSKÝ nace en la actual República Checa en 1592, cien años después de Juan Luis Vives. Latinizado, 'Comenius' y castellanizado, 'Comenio', es, con toda probabilidad, el renovador más fecundo de la Historia de la Educación.

Comenio se suma a un movimiento de renovación pedagógica y de la educación, a la búsqueda de una nueva escuela, del que forman parte otros innovadores anteriores. Sus propuestas culminan veintitrés siglos de evolución pedagógica y educativa.

Quedó huérfano a los 12 años. Su vida transcurre entre persecuciones, represiones, exilios... Es pastor de la Hermandad de Moravia, una iglesia evangélica pre-luterana seguidora de las ideas de Jan Hus. Se exilia a Leszno (Polonia) durante 42 años. Trabaja como maestro de Latín.

## ¿Por qué fue un renovador pedagógico?

Como verdadero innovador, Comenio observó y definió retos donde otros no los veían. Además, hizo propuestas que, al compartirlas, se asumieron como interesantes y útiles. Contrariamente a su antecesor, el pedagogo Wolfgang Ratke, sus reformas sí tuvieron éxito, sobre todo en Polonia, Suecia, Inglaterra, Hungría y Holanda (Amsterdam). Además, desde la publicación de "Puerta abierta a las lenguas" (1631), adquirió fama europea. Otras razones y proyectos más complejos, en cambio, excederán tanto la normalidad de su época, que seguirán inéditos hasta hoy.

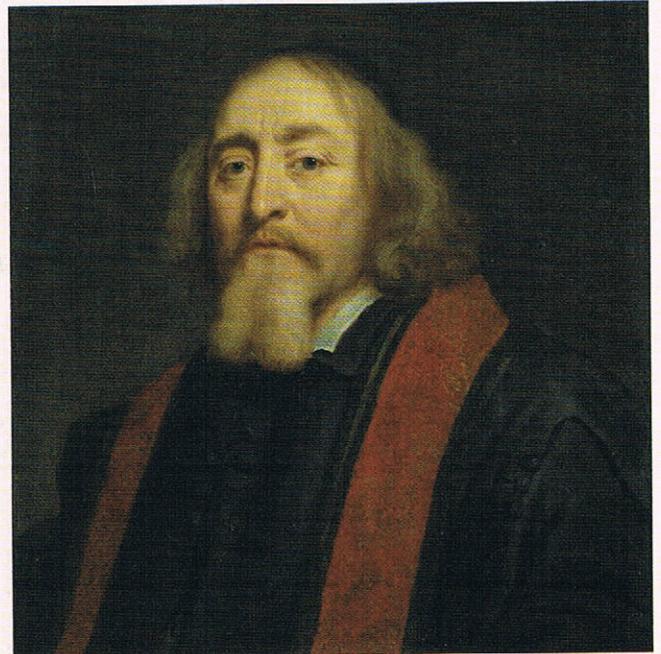
Recordamos algunas, presentadas desde varios planos no excluyentes e interrelacionados:

### ■ En el plano de la Historia de la Educación y de la enseñanza:

- Siguiendo a Ratke, consolida la tradición didáctica centroeuropea.
- Siguiendo la estela remota de Sócrates, Hipatia, Quintiliano, Roger Bacon, Vives, etc., es un promotor de la ciencia y un precursor claro de la enseñanza activa y de la nueva educación, así como de la educación actual.
- Por la inclusión de la educación infantil en el sistema escolar y proponer cuatro grados de escuelas –materna (en cada casa, hasta los 6 años), elemental (de 6 a 12 años), latina o gimnasium (de 12 a 18 años) y academia (de 18 a 25 años)–, puede considerarse precursor de los sistemas de educación formal modernos.

### ■ En el plano epistemológico:

- Sistematiza la Pedagogía. Aporta el primer trabajo científico sobre Pedagogía, proporcionando un marco epistemológico, que servirá para identificar y reflexionar mejor sobre sus objetos de estudio. En su obra se anteceden la Pedagogía, la Didáctica General (o poliva-



lente), las Didácticas Especiales (con especificidad curricular) o la Organización Escolar (o educativa).

- Confiere un carácter universal de la Didáctica. Como saber útil al ser humano, propone el carácter universal de la Didáctica, porque el saber –qué– basado en la intuición y la naturaleza, y la metodología –cómo– de la enseñanza de ese saber, son universales. Sus reformas se centrarán en el qué enseñar y en una metodología polivalente.
  - Dentro de la Organización Escolar, se detiene en la arquitectura y elementos constructivos (equivalentes a requisitos mínimos), revisa el calendario y el horario escolares, los grados de escuela, una distribución geográfica razonable para la época, los agrupamientos de alumnos, etc.
- ### ■ En el plano de la fundamentación y orientación de la Didáctica, la educación y la formación:
- Subraya que la educación no se circunscribe a la niñez y adolescencia: abarca toda la vida, como propuso Vives.
  - La educación es para la vida y para la universalidad: las escuelas son talleres de humanidad, donde no solo se educa para la vida (Vives), sino para la universalidad.
  - La educación comienza desde la primera infancia, antes de los seis años. Define la Didáctica de la primera infancia como la primera y más necesaria.
  - La educación debe ser para todos. Denuncia la exclusión de los pobres y de las mujeres de la educación, siguiendo a Vives.
  - La educación es para la comprensión. En las escuelas propuestas por Comenio se educa, no solo se instruye. Esa educación tiene



una utilidad para el alumno. Por tanto, no se apoya en la imitación o la memorización, sino en la comprensión, la funcionalidad, la contextualización, la utilidad.

- Desde su "Pampaedia" (educación universal), propone una enseñanza programada y progresiva para los alumnos de todas las edades.
- Propone tener en cuenta diferencias individuales, centradas en un conjunto de aspectos de cada alumno, como referentes para la educación y la enseñanza.
- Exige al educador altas cualidades, para que verdaderamente pueda actuar como causa ejemplar ante sus alumnos, como propusieron Confucio, Isócrates o Quintiliano.
- Propone que sea un solo maestro quien enseñe a un grupo de alumnos, anticipando con ello la figura del tutor/a.
- Destaca la relevancia de los objetivos para la enseñanza.
- Destaca la importancia de la planificación didáctica en todos los niveles de enseñanza, siendo más difícil en el de la escuela materna.
- Propone algo semejante a lo que serán los grupos de estudio e investigación en educación universitaria, en el nivel de la Academia, equivalente a la educación universitaria.
- Es un precursor, no solo de la necesidad de 'coordinación familia-escuela' -que ya propuso Ratke- sino de la necesidad de 'educar con la familia' y de la necesidad de que las madres y padres se formen pedagógicamente para realizar esta función, desde la escuela materna. En esta medida, es un precursor de la Pedagogía y la Orientación familiar, centrada en una formación de padres y madres apoyada en un "auxiliar precioso": el "Informatario de la Escuela Materna" (1627).

■ **En el plano del currículo:**

- Propone un currículo para la escuela materna, porque se basa en la enseñanza posible, antes de los seis años, de los rudimentos de todas las ciencias y de todas las artes conocidas.
- Define la educación en valores desde la primera infancia. Desde este nivel de educación, Comenio incluye los valores propios de una Didáctica humanista que pretende formar a la persona de forma integradora; por eso es metódica y pedagógica.
- Es un precursor de transversalidad en didáctica, asociable tanto a temas transversales clásicos (paz, medio ambiente, salud, etc.), como a competencias, que ya expresa para la escuela materna, como a virtudes, retomando a Moore, Vives, etc.

■ **En el plano de la metodología didáctica:**

- Es un precursor de la enseñanza en lengua materna y de la enseñanza bilingüe. Revoluciona la enseñanza del Latín con la "Puerta abierta de las lenguas" (1631), obra en formato bilingüe checo-latín, traducida a 16 idiomas.
- Es un precursor del método de lectura ideovisual, que apoya en la guía ilustrada "Orbis sensualium pictus" (1658).
- Es un precursor de la inclusión del teatro como metodología de enseñanza para el aprendizaje y la formación.
- Es un precursor de los "organizadores avanzados" (o previos) (Ausubel), de los "mentefactos" (Zubiría), etc., siguiendo la metodología de Ratke.
- Es un precursor de la enseñanza de técnicas de estudio.

■ **En el plano de los recursos didácticos (para la enseñanza y para la formación):**

- La naturaleza inspira el método. Es la gran maestra para la enseñanza y la mayor fuente de recursos didácticos, incluidas metáforas, para la explicación y la comunicación.



- Publica el primer texto pedagógico destinado a la formación didáctica de madres y padres, para la escuela materna: el "Informatario de la Escuela materna" (1627).
- Es un precursor del libro de texto bilingüe: "Puerta abierta a las lenguas" (1631).
- Publica el primer texto ilustrado para la lectura o "excitador de los sentidos", el "Orbis sensualium pictus" (1658), antecedente de los libros de texto actuales.

■ **En el plano social y de la humanidad:**

- Es un promotor de la unidad de las naciones y del ser humano. Para Comenio (1984), las naciones del mundo deberían aspirar, por la educación, a la unidad, en el marco de una "federación de los pueblos". Su dedicación le dio el título de "maestro de naciones".
- Propone una "Escuela de escuelas" o "Colegio didáctico", que podría interpretarse como un organismo para la Administración universal de la educación, que alcanzará todo lugar. Vendría a ser un antecedente del primer organismo internacional de educación, para su difusión y regulación en el mundo, asimilable, en parte, a la UNESCO. Estaría compuesto por sabios, eruditos, científicos de diversos ámbitos y edades, de todos los países, que actuarían para bien de la educación y, desde ella, para la unión y la evolución de la humanidad. Por 'Administración' aquí se debe entender 'acción y efecto de administrar', o sea, de regular y suministrar (Herrán, 1993). Así: "Este Colegio universal sería evidentemente para las demás escuelas lo que el estómago es para los restantes miembros del cuerpo: la oficina vital que proporciona a todos ellos el jugo, la vida y la fuerza" (Comenio, 1984, pp. 306, 307). ■

## Referencias

Capitán Díaz, A. (1984). *Historia del pensamiento pedagógico en Europa*. Madrid: Dykinson.

Chateau, J. (1953) (Dir.). *Los grandes pedagogos*. México: Fondo de Cultura Económica.

Comenio (1984). *Didáctica magna*. Madrid: Akal.

Herrán, A. de la (1993). *La educación del siglo XXI. Cambio y evolución humana*. Madrid: Ciencia 3.

Piaget, J. (1993). Jan Amos Comenius (1592-1670). París: UNESCO. Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/comeniuse.PDF>