

ESPACIO HUMANO

Ejemplar gratuito Marzo 2012 nº 161 www.espaciounhumano.com

**TRANSFORMACIÓN
GRACIAS AL ALIENTO
DE LA VIDA**

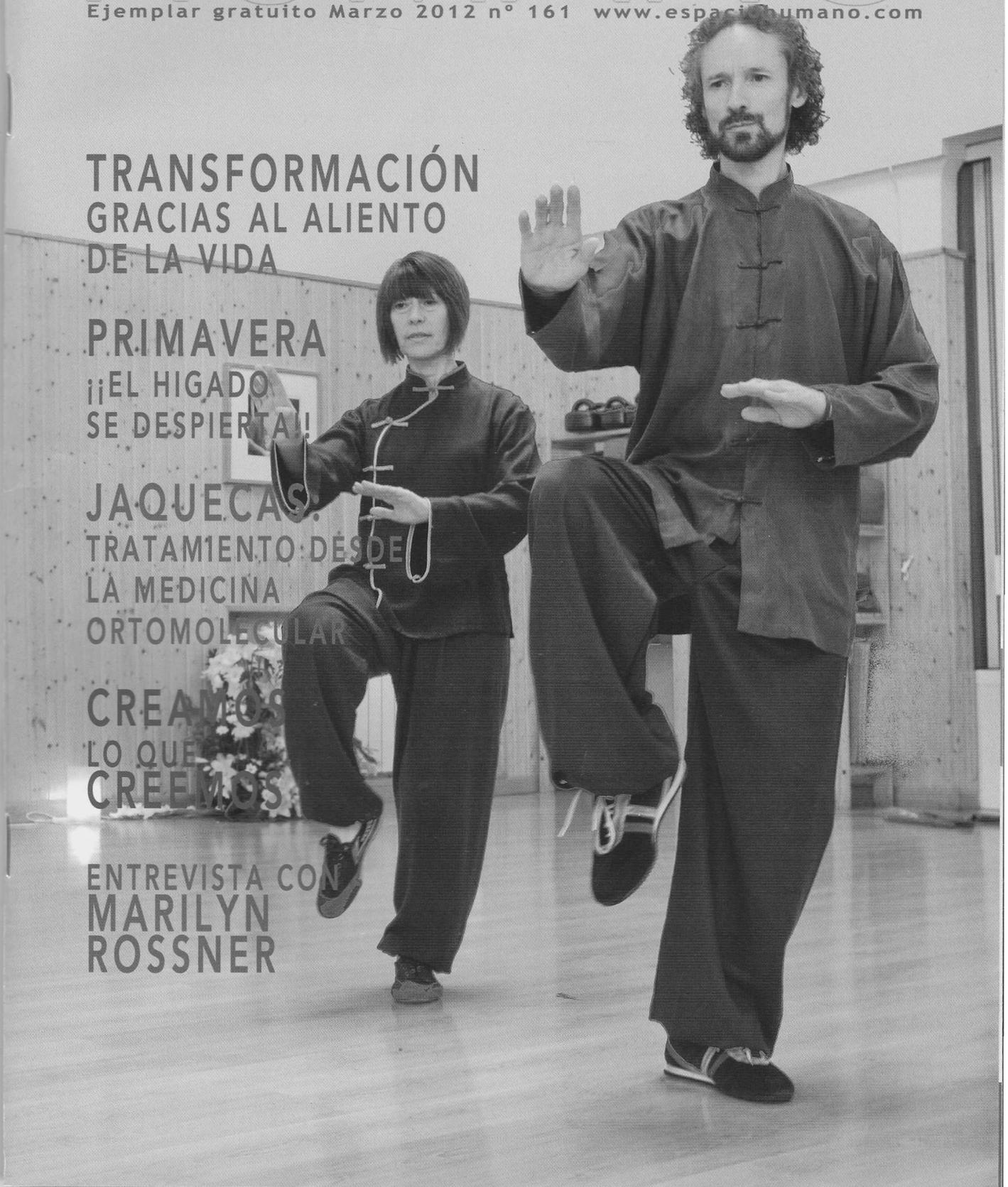
PRIMAVERA

**¡¡EL HIGADO
SE DESPIERTA!!**

**JAQUECAS:
TRATAMIENTO DESDE
LA MEDICINA
ORTOMOLECULAR**

**CREAMOS
LO QUE
CREEMOS**

**ENTREVISTA CON
MARILYN
ROSSNER**



Sumario

Marzo 2012 - Número 161

El renacer de la vida, <i>Diana I. López Iriarte</i>	6
Acercamiento filosófico a la Macrobiótica, <i>Carmelo Ruiz Román</i>	8
Homeopatía Unicista, <i>Fernando García Suárez</i>	12
Medicina estética pro o anti-natura, <i>Dra. Mariela Barroso</i>	14
Jaqueras, <i>Elena Perea</i>	18
Transformación gracias al aliento de vida, <i>Beatriz Granado</i>	20
Síntomas y diagnósticos, <i>Jose Antonio Espeso</i>	23
Primavera ¡¡¡El hígado se despierta!!! <i>Janú Ruiz</i>	26
Hun Yuan Tai Chi Chuan, <i>Sergio Mazzani</i>	28
Dificultades niños y adultos, <i>Carmen Risueño</i>	32
Descifrando el lenguaje de los pies, <i>Isabel P. Broncano</i>	36
¿¿¿Operación bikini???, <i>Eva Mª Sánchez Rivera</i>	38
Descubre y desarrolla tu asombroso potencial, <i>Gonzalo Serra</i>	40
Creamos lo que creemos, <i>Victoria Cadarso</i>	42
Por una política terapeuta y espiritual, <i>Alfonso Colodrón</i>	44
Apostar por la buena vida, <i>Susana Espeleta</i>	46
Nuestro hijos NO son nosotros, <i>M. José Trillo</i>	48
Vivir en el adulto, <i>Cristina Cáceres</i>	50
Nacer en España,... <i>Tuty García Morodo</i>	52
En busca del gozo perdido, <i>Guadalupe Cuevas</i>	54
El poder del silencio, <i>Swami Sivananda</i>	56
La pedagogía de la muerte, <i>Agustín de la Herrán</i>	58
Entrevista con Marlyn Rossner, <i>P. Nieto</i>	62
Mis sincronicidades con Babá Sibananda, <i>Ramiro Calle</i>	66
Mujeres de Luz, <i>Consuelo Soto Martín</i>	68
Mensajes de los Angeles, <i>Rosa Natalia</i>	72
Tus guías, tu Ser Superior y tú, <i>Pere Bonet Salvadó</i>	74
2012, <i>Metafísica Cósmica Saint Germain</i>	77
Consultorio de Feng Shui, <i>Ana Postigo</i>	78
Horóscopo para Marzo, <i>Leoniel</i>	81
Novedades de libros	82
Cursos y conferencias Marzo 2012	84
Guía + Vida. Servicios profesionales	91
Guía Esotérica	98

Fotografía de la portada facilitada por el Centro de Madrid WUTANG que celebra este mes de marzo su 10º aniversario. Gracias y felicidades.

Espacio Humano es una revista plural e independiente y no se identifica necesariamente con la opinión de sus colaboradores.

17.000 ejemplares 425 puntos de distribución en la Comunidad de Madrid

Control oficial de tirada PGD-OJD



espacio HUMANO es Miembro de la



Tiempo de Primavera

A veces la realidad se parece mucho a la película "Atrapado en el tiempo" en la que **Bill Murray** vive una y otra vez, como una pesadilla, el día de la Marmota.

Los días idénticos se suceden en este invierno extrañamente seco y soleado, y en ocasiones todo parece estar como estancado, ralentizado, parece no avanzar... Se repiten las mismas situaciones, o bien aparecen obstáculos, esperados o no, que nos retrasan o dificultan.

Se le atribuye a **Einstein** la frase "Locura es hacer la misma cosa una y otra vez esperando obtener diferentes resultados".

Quizá sea tiempo de escuchar al corazón y esta vez seguir nuestra intuición: tomando una decisión nueva, poniendo un límite, pasando a la acción, escogiendo un camino que sí vibra con nuestro ser.

Afortunadamente, incluso con el Cambio Climático, la primavera llegará pronto, y nacerán nuevas flores, se abrirán nuevos caminos, brotará la esperanza...

Deseamos que esas semillas plantadas germinen con fuerza esta primavera

Cristina García Castro

Colaboran en este número: Centro de Yoga Sivananta Vedanta, Alfonso Colodrón, Guadalupe Cuevas, Ana Postigo, Ramiro Calle, Leoniel, Janú Ruiz, Rosa Natalia, Diana L. Iriarte, Carmelo Ruiz Román, Dra. Mariela Barroso, Elena Perea, Beatriz Granado, José Antonio Espeso, Sergio Mazzani, Carmen Risueño, Isabel P. Broncano, Eva Mª Sánchez Rivera, Gonzalo Serra, Victoria Cadarso, M. José Trillo, Cristina Cáceres, Tuty Gª Morodo, Agustín de la Herrán, P. Nieto, Consuelo Soto Martín, Pere Bonet Salvadó, Metafísica Cósmica S. Germain, Fernando Gracia Suárez.

Edita: Evolución Humana S.L. **Coordina:** Cristina García Castro. **Publicidad:** Cristina García Castro, Victoria Rodríguez.

Fotógrafo: Miguel García Castro.

Internet: Victoria Rodríguez. **Colaboración:** Feliciano García Gómez. **Dirección:** C/ Leñeros, 52 Local 1-28039 Madrid

Tel. 91 311 79 21 info@espaciohumano.com

contacto@espaciohumano.com

www.espaciohumano.com

Imprime: Color 2002 S.L. Depósito legal: M-372-1997

La Pedagogía de la Muerte

en una educación futura

Es imposible sustraerse a la muerte. Pese a su presencia, la sociedad vive la muerte como tabú no resuelto. Tenemos miedo. Lo que hemos aprendido no nos está sirviendo para avanzar en este tema. No la pensamos con naturalidad. Experimentamos dificultades para incluirla en la educación de nuestros niños. No obstante, algunos pedagogos pensamos que su valor formativo la debería convertir en un imperativo educativo.



La muerte es un proceso continuo. Es un hecho biológico que al vivir morimos un poco cada día. Mientras, nuestra conciencia se puede hacer más y más compleja. A través de la paulatina conciencia de la muerte se aprende a reconocer la vida. Que ese reconocimiento pueda ser educativo depende de la propia formación y de la capacidad de anhelo y curiosidad de cada quién. Muerte y vida forman un ciclo evolutivo, de modo que no definen claramente un antes y un después.

Junto a ella hay un par de aprendizajes que tampoco se enseñan: la

duda y el autoconocimiento. No se enseñan porque en su lugar se comunican certezas, quietudes y doctrinas cuyos programas mentales colectivos 'nos piensan'. Por ello se deja de dudar y se deja de aprender. Y por ello el autoconocimiento se muta en ilusión, en convicción o en imaginación mal entendida. Un efecto de ello es que las personas tapen sus huecos de inquietud con predeterminaciones y mueran sin tener ni idea de su identidad profunda, de la naturaleza de su ser esencial.

Nada hay más alejado de la Pedagogía que el adoctrinamiento. Sobre

lo que nos ocupa, las doctrinas no son soluciones para enseñarle a un niño a comprender ni a afrontar la muerte ajena o propia. Las doctrinas y sus instituciones son más productos del ego que de la conciencia humana. Pueden ser adecuadas durante un tiempo, para determinadas personas o en fases determinadas del desarrollo personal. A la larga, condicionan el desarrollo de la propia espiritualidad. Generan dependencia, se nutren de ella, y la dependencia es opuesta a la evolución de la conciencia humana, personal y colectiva. Si las religiones fuesen coherentes, deberían existir para dejar de ser necesarias a la persona. Sin embargo, generan vacíos que sólo ellas aseguran poder volver a llenar. Su orientación es al quietismo y la rentabilidad de su sistema, y por ello no pueden integrar la noción de muerte como trascendencia basada en un fenómeno natural independiente de su doctrina.

Desde una perspectiva institucional, el primer impulso hacia el niño de la sociedad adulta es adoctrinar. Desde un referente personal, lo primero que pensamos es en explicar al niño lo que pensamos o no pensamos de la muerte, aunque no sepamos nada. Así, padres y profesores responden a ninguna pregunta. Un adulto dotado de una razón educada (con conciencia y sensibilidad pedagógica) no se plantearía 'explicar' a los niños lo que desconoce de la muerte. Seguramente, preferiría escuchar, observar y aprender de ellos. Porque sobre la muerte hay mucho que aprender del discurso de los niños, sobre todo de tres años y medio a seis, antes de la inserción cultural o doctrinaria.

Agustín de la Herrán

Pedagogo. Profesor Titular de Universidad del área de Didáctica y Organización Escolar. Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Universidad Autónoma de Madrid.
http://www.uam.es/personal_pdi/fprofesorado/agustind/

Y es que los niños saben de la muerte. Empiezan a conceptualizarla desde los dos años y medio o tres, ante las hojas de otoño, los animales que no están (extinguidos), una hormiguita muerta, las escenas de cuentos y películas, etc. Para el niño de 3 a 6 años, la muerte es un tema más en construcción presente en su vida, sus rutinas y sus hitos: está en su juego simbólico, las retahílas, las canciones, las películas, los cuentos, etc. Por eso, habla, juega, canta, pregunta, dialoga, dibuja, imagina, incorpora y mata a la muerte cuando quiere, porque aún es no irreversible. En su mundo infantil, la toma de conciencia de la muerte-vida es un proceso natural y gradual. Es una faceta de la vida con la que se orienta a su futuro.

Sin embargo, pareciera como si el sistema educativo no se apercibiese de ello. En consecuencia no retoma ese impulso cognoscitivo, no pretende seguirle desde atrás y facilitar el descubrimiento paulatino de la vida desde su razón. ¿Por qué? Es el adulto quien tiene el problema, no el niño. Muy pronto, le aparta de ella, le enseña a conceptualizarla de un modo peculiar, la coloca bajo una lupa, la desnaturaliza. Lo mismo hace con otros tabúes, que dependiendo de la cultura (social, familiar, etc.) podrían ser sexuales, religiosos, nacionalistas, clasistas, sexistas, racistas, etc.-.

Además, el egocentrismo de la sociedad adulto condicionará la percepción del niño. Por ejemplo, para el niño, como para el adulto, existen grados de muerte: no es igual que muera un personaje de TV, una planta, una mascota, un vecino o un abuelito. Pero más allá del fenómeno natural, el adulto enseñará al niño a sentir desde su 'egocentrismo', de modo que no será igual la muerte de un afgano que de un estadounidense o de un local. Tenemos la sensibilidad deformada, y la sensibilidad es la antesala del conocimiento que a la postre somos. La muerte lo indica, pero a la vez puede ser un medio para trabajar el valor de la diversidad

CENTRO NUEVO DESPERTAR



EMF Balancing Technique®

Honrando a la Humanidad

- Sesiones Fases I-XIII individuales
- Nos desplazamos a otras localidades para impartir talleres de Formación Fases I-XII
- Sesiones Fase XIII para GRUPOS
- Presentación y Sesiones para Empresas Fases I-XIII

Terapias para la Salud

- EMF Balancing Technique
- Karucan
- Medicina del Alma
- Sanación Espiritual Akáshicos
- Reiki - Karuna Reiki
- Osteopatía
- Osteopatía para niños
- Par Biomagnético



Cristales Luminosos

de la Nueva Generación

Venta de Litios

Impartimos Talleres de Litios I y Litios II

Terapias Con Litios:
Armonización de Aura y Chacras

Armonización de casas, oficinas y comercios
Presencial o a distancia

Librería Especializada

Disponemos de Salas para terapias, cursos y talleres

Dirección: c) Lope de Rueda, 13 Entreplanta, Madrid 28009

teléfono 91 574 62 33

www.centronuevodespertar.com



salida Felipe II pares

RAMIRO CALLE: Instrucciones y Métodos del Yoga para el Cambio Interior

Sabado 24 de Marzo
16:30 -21:00 hrs.

Ramiro Calle indagará en este taller teórico-práctico en las claves y métodos que nos brinda el yoga para lograr el mejoramiento humano y la revolución y conquista interiores

PADMASANA CENTER C/ Mar de Oman, 34 Madrid
Tf. 91 38 22 27 33 www.padmasanacenter.com



Un rincón diferente para olvidarte del mundo



Puente de Mayo en El Remanso: 27 abril-1 mayo
Todo incluido 190€

Vacaciones de Verano con actividades diarias. Cuota 55€/día
Desde el 30 de junio al 18 de septiembre de 2012 en el Remanso

Y del 23 al 29 de Julio Semana de Vacaciones en las Rías Bajas junto a la playa

Teléfonos: 982 521 075 - 982 52 12 53 - 639 072 769
E-mail: elremansoes@yahoo.es

www.fincaelremanso.com

XXII VACACIONES EN LA NATURALEZA EN SEMANA SANTA, del 4 al 8 de Abril

Finca Rural "El Remanso" Situada en plena naturaleza, rodeada de bosques y ríos, con piscina fluvial. Próxima a la costa y a la antigua ciudad medieval de Mondoñedo

TERAPIAS y ACTIVIDADES: YOGA. TAI CHI. QI GONG. MASAJE...

PASEOS por la playa. SENDERISMO por el Camino Norte de Santiago. EXCURSIONES...

PRECIO
240€

INCLUYE: alojamiento, comidas y actividades
(Solicitar programa)



Piscina fluvial



Playa de las Catedrales

real y empática a la que apuntó el mismo Che Guevara.

Poco a poco se le enseñará a no comprenderla y a temerla, mientras se va desconectando de sí mismo y deposita su centro de gravedad existencial en la periferia. La posibilidad de crecimiento con la muerte se puede ir cerrando más y más, impidiéndolo durante años, décadas o toda la vida. Incluso en la adolescencia, cuando la muerte propia se coloca en el punto más alejado de la órbita de su conciencia -porque tiene dificultades para pensar a medio o largo plazo-, es un tema que interesa profunda, radicalmente. Por todo ello es básico que el tabú sea sustituido por conocimiento desde la primera infancia.

¿Cuáles son las principales dificultades con las que nos encontramos para el desarrollo y la aceptación de una Pedagogía de la Muerte? Son varias y están interrelacionadas:

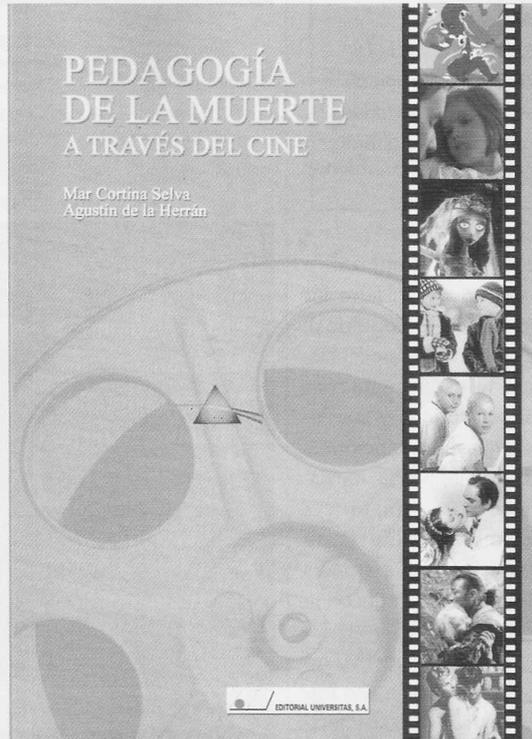
Una razón científica de fondo es que se confunde Pedagogía (ciencia que investiga la educación) con otras disciplinas cercanas cuyo objeto de estudio es otro: Filosofía, Psicología, etc. En España, para su desgracia, la Pedagogía no goza del mismo reconocimiento que en países en los que la educación goza de un mayor desarrollo.

Otra razón social es que no se ha reflexionado ni investigado suficientemente sobre Pedagogía de la Muerte, salvo excepciones. Ni siquiera ha sido objeto de normalización por los movimientos de renovación pedagógica de los años 80.

Como consecuencia, no es un ámbito integrado expresamente en el currículo de ninguna etapa educativa.

Salvo excepciones, no forma parte de los proyectos educativos de los centros educativos de Educación Infantil, Primaria o Secundaria.

Tampoco se prepara a los tutores para desarrollar una educación para la muerte normalizada, o para responder a situaciones de eventualidad trágica desde la tutoría como ámbito propio.



Cuando una muerte golpea —muere un conserje, un abuelito, un papá, una maestra o un niño— los profesionales simplemente no saben qué hacer, actúan sin fundamento, por intuición.

Finalmente, quizá la mayor dificultad radique en nosotros: sucumbimos a la tentación de 'adoctrinar' a los niños desde muy temprano, con la excusa de ofrecerles lo que creemos lo mejor para ellos. Y esto ocurre casi siempre por tres razones interdependientes: egocentrismo adulto que no reconocemos, una importante falta de formación pedagógica aplicada al tema que nos ocupa o indiferencia.

La mejor forma de proceder con un niño ante una pérdida es conforme a la Naturaleza. O sea, sin violentar, sin acelerar, sin precipitar, sin suplantarle, sin evitar que dude y aprenda, sin darle todo hecho, sin mentir, sin amplificar su dolor, etc. Si sólo cometer errores, nuestra actuación podría ser formativa. Dicho en positivo: respetándole en profundidad, escuchándole, estando disponible, formándose para atenderle con más conciencia y total atención. Así además se le enseña a pensar mientras se le educa, con consignas como: "Estoy para lo que me necesites", o "Unos piensan X. Otros están convencidos de Y. Pero

lo que importa es lo que pienses tú, lo que tú vayas generando".

Para proceder pedagógicamente es importante darse cuenta de que en educación el camino más corto no es la línea recta, sino la curvatura. Para el caso que nos ocupa, ese meandro pasa por nosotros mismos, en tanto que educadores (padres, docentes, medios de comunicación). Para orientar nuestra educación hacia otra forma más profunda y fértil de proceder es imprescindible dejar de pensar en el niño en primer plano y percibirnos como educandos. Porque nada relevante para la evolución de la conciencia puede enseñarse si antes no se ha trabajado e interiorizado en nosotros mismos. Dicho de otro modo: para cuestiones esenciales como una Pedagogía de la Muerte no podemos hacer by pass con nosotros. Porque si no nos formamos en profundidad no podremos lograr que la enseñanza fluya desde nuestro ejemplo, o sea desde el ser que somos, y no sólo desde el saber o el sentir que tenemos.

Mientras tanto, la escuela debería ocuparse de lo que más importa al ser humano, y no sólo de lo que parece práctico o va a ser evaluado en informes tipo Pisa. Ni siquiera se debería educar para la vida, sino para transformarla radical y profundamente, porque estamos dejando de lado las raíces, creyendo que como no se ven no existen. Para ello es imprescindible incluir la muerte —y otros varios temas 'radicales'— y relacionarla con la formación. Quizá así se esté contribuyendo a dar a luz una verdadera sociedad del conocimiento o de la educación, menos superficial e inmadura que la actual. Para ello el apoyo de una Pedagogía redefinida podría ser útil.

Para saber más...

Herrán, A. de la y Cortina, M. (2006). *La muerte y su Didáctica. Manual para Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Universitas.

Cortina, M. y Herrán, A. de la (2011). *Pedagogía de la muerte a través del cine*. Madrid: Universitas.