

<p>TRADICIONAL, ARTESANAL-OFICIO (AO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud de entrega profesional</li> <li>• Educación del alumno en primer plano</li> <li>• <i>Artesanía</i> artística, fundamentada</li> <li>• Prácticum: Relación maestro-aprendiz, se aprende observando al maestro, practicando, y del ensayo, acierto y error</li> </ul>
<p>CONSERVADOR, ACADEMICISTA (CA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La herencia cultural y científica, base de la educación</li> <li>• Valoración de los contenidos (disciplinas)</li> <li>• Transmisión del acervo cultural (occidental)</li> <li>• Objetivo educativo: razonamiento</li> <li>• Disciplina y esfuerzo docente y discente</li> </ul>
<p>ALTERNATIVO O <i>PROGRESIVO</i> (P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centración en el aprendizaje (interés)</li> <li>• Partir de la experiencia</li> <li>• Se aprende lo que se hace, se hace lo que se aprende</li> <li>• Prioridad: Funcionalidad, concreción</li> <li>• Acceso desde la participación y conocimiento del alumno</li> <li>• Objetivo educativo: aprender autónomo</li> </ul>
<p>TECNOLÓGICO, TECNICISTA O CIENTISTA (T)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emancipación de la <i>improvisación</i></li> <li>• Búsqueda de objetividad y rigor</li> <li>• Atención a la eficacia</li> <li>• Fundamentación empírico-analítica</li> <li>• Formación científica básica</li> <li>• Prácticum: Normativa y competencias</li> </ul>
<p>PRÁCTICO- REFLEXIVO (PR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La enseñanza es <i>singular, cambiante, incierta, relativa, polisémica, heterogénea, ética</i></li> <li>• No es <i>atrapable</i> por la ciencia, pero ésta es necesaria (<i>andamiaje</i>, dato para la reflexión)</li> <li>• Proceso de creación artística</li> <li>• Recreación de un proyecto social-cultural contextualizado</li> <li>• Investigación sobre la propia acción</li> </ul>
<p>PERSONALISTA Y HUMANISTA...(PH)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Unicidad</i> del sujeto</li> <li>• Seguridad emocional, autoestima y motivación como claves</li> <li>• <i>Sí mismo</i> del educador como instrumento</li> <li>• Relevancia de lo personal en lo profesional</li> <li>• Formación como descubrimiento de sí y de los modos de enseñar</li> </ul>
<p>SOCIOCRÍTICO Y RADICAL (SR)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La enseñanza debe ser crítica y transformadora (desigualdades e injusticias)</li> <li>• Igualdad, emancipación, toma de conciencia (educación, sociedad, minorías)</li> <li>• Diálogo crítico para la toma de conciencia y transformación. Valor de los equipos de trabajo reflexivos y colaborativos</li> <li>• Formar ciudadanos para una sociedad más justa, democrática y diversa</li> </ul>

Fuente: Herrán, A. de la (2003). *El siglo de la Educación. Formación evolucionista para el cambio social*. Huelva: Hergué (p. 442)